

DIARIO DE APUNTES

DIARIO DE APUNTES

ud. espejel

Arquitectura viajada como
metodología de aprendizaje contemporáneo

Sálvora Feliz

Universidad Politécnica de Madrid

viaje a croacia marzo 2016

viaje a



Itinerario del viaje por Italia de Viollet-le-Duc (marzo 1836 - septiembre 1837)



Itinerario del viaje a Oriente de Le Corbusier (marzo 1911 - diciembre 1911)



Itinerario del viaje a Europa de Louis Kahn (mayo 1928 - marzo 1929)

material recogido



fotografías



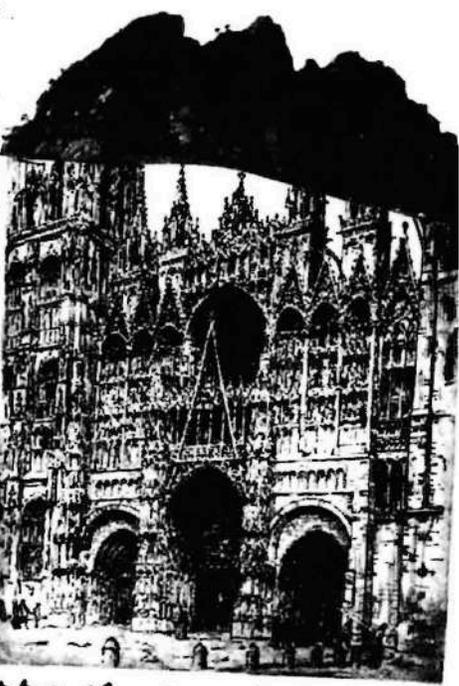
fotografías de ellos mismos

l'empereur...
 l'empereur...
 l'empereur...
 l'empereur...
 l'empereur...

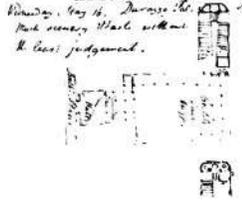


l'empereur...
 l'empereur...
 l'empereur...
 l'empereur...
 l'empereur...

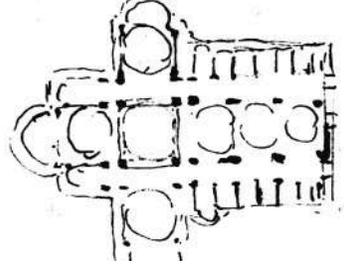
la St Basile
 est le plus
 illustre de
 nos temples
 de pierre dor
 (M. Barre)



GENES, ville riche & superbe. Les églises, les palais des Nobles, tout y est de la plus grande magnificence. Les rues Nuova & Balbi (Strada Nuova, Strada Balbi) sont appellées avec raison des magasins de palais. La Cathédrale est d'ordre gothique, couverte de marbre noir & blanc. Les façades de plusieurs palais, entre autres des palais Doria, Balbi, Durazzo, Brignoletti sont de marbre. Les églises les plus remarquables sont l'Annonci de, Saint Cyro, ou les Théatin; Saint Philippe; les Jésuites; Saint Ambroise, & l'église Carignan. On admire dans l'Albergo un beau relief de Michel Ange d'une Vierge soutenant un Christ mort, & l'Assomption de la Vierge en marbre blanc par Pagetti, chef d'œuvre de sculpture.

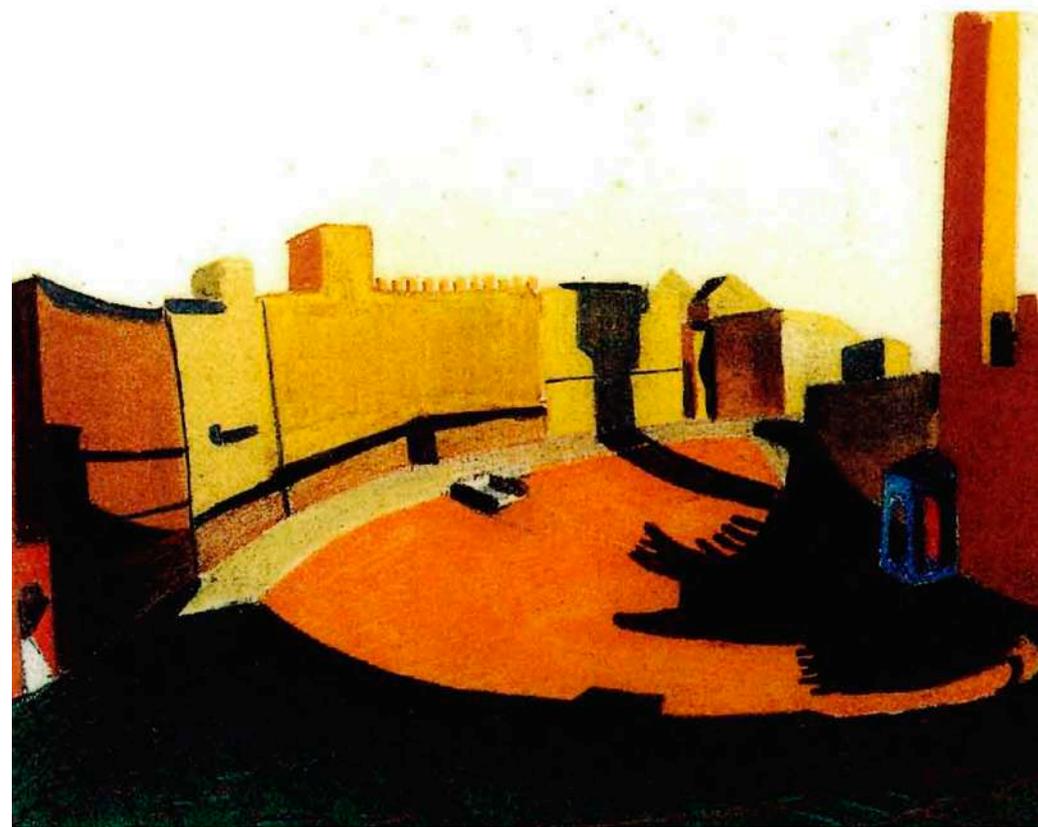


De -- Pilastres et a...
 gothic modern...
 l'empereur...

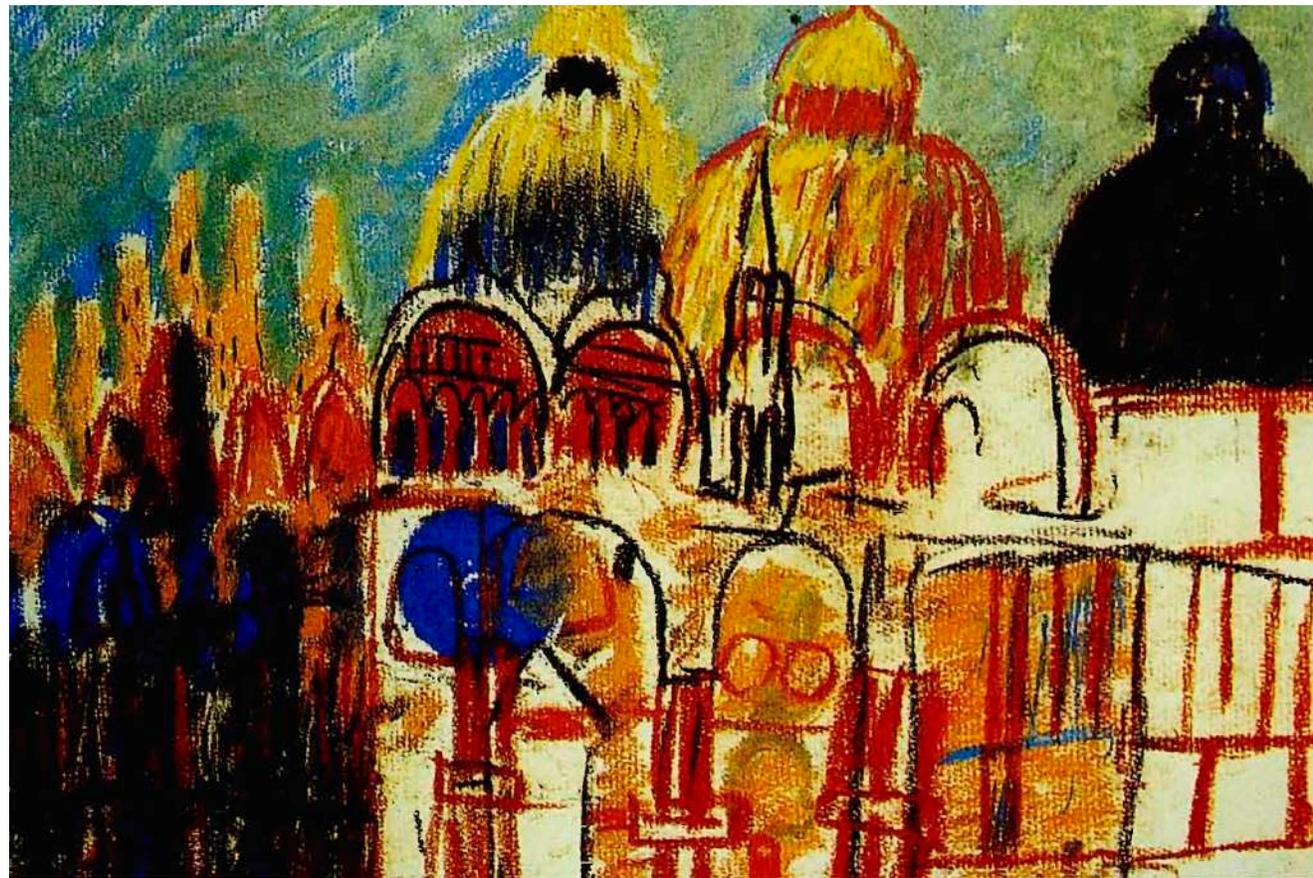


The middle dome
 higher than the
 rest, but all of
 them have a con-
 spicuous effect

La pierre va maçonner le
 rocher "craient les conservateurs
 du Mont St Michel lorsqu'on vult
 y édifier l'abbaye. Ainsi les
 Romains Mycéniens lorsqu'ils
 résolurent de faire le Parthéon



dibujos



comparativas de la realidad vs el dibujo

experiencia aplicada



2 profesores/as
3 asistentes/as
35 alumnos/as



Itinerario por Eslovenia y Croacia

VIAJE A CROACIA_UNIDAD ESPEGEL

LJUBLJANA

Viernes 11 de Marzo:

15.30
Facultad de Matemáticas _ Jadranska ulica 21, 1000

Paseo junto al río Trnovo Pier. Trije Arhitekti
 Viviendas Condominium. Sadar Vuga Arhitekti
 Viviendas Prule. Bevk Perovic

Sábado 12 de Marzo:

8.40
Biblioteca Nacional _ Turjaška ulica 1, 1000

Puente Triple Plecnik
 Remodelación del Museo de la ciudad de Ljubljana
 Castillo de Ljubljana
 Plaza Prešeren
 Mercado Central. Plecnik

14.30
Viviendas Poljane _ Potočnikova ulica 52, 1000

Tetris Apartments. Ofis
 Centro Comercial Mercator. Ofis
 650 Viviendas. Ofis
 Museo de Arquitectura y Diseño

ZAGREB

Domingo 13 de Marzo:

12.30
Catedral de Zagreb

Plaza Ban Jelacic
 Centro de Danza
 Trg Svetog Marka _ Plaza de San Marcos
 Teatro Nacional Croata

16.30
Museo Arte Contemporáneo _Avenija Dubrovnik 17, 10000

Arena Zagreb

VIAJE A CROACIA_UNIDAD ESPEGEL

Lunes 14 de Marzo:

8.00
Visita de obra 3LHD _ Svetotihiminska cesta 25, 10000
 10.00
Njiric Office _ Petrova ul. 140, 10000

Jardín de infancia. Njiric +
 Rural Mat. Njiric +

13.30
The Rockets _ Zelenei trg 2, 10000

Eurotower. Marijan Hrzic
 Ayuntamiento de Zagreb. Kazimir Ostrogovic
 Accident & Emergency Building

19.00
Oris House _ Ul. kralja Držislava 3, 10000

SPLIT

Martes 15 de Marzo:

16.00
Palacio de Diocleciano

ZADAR

Miércoles 16 de Marzo:

11.00
Sea Organ

RIJEKA

Miércoles 16 de Marzo:

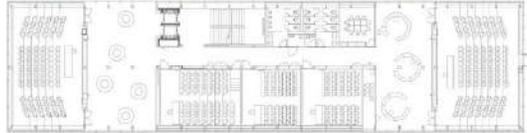
17.00
Centre Zamet _ Ul. Bože Vidasa 7, 51000

18.30
Bridge of Croatian Defenders from Homeland War

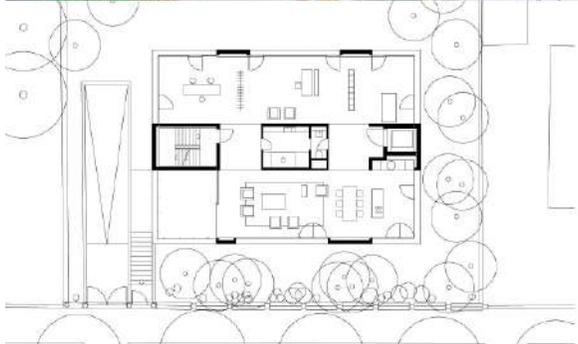
TRIESTE

Jueves 17 de Marzo:

11.00
Piazza Unità d'Italia. Piazza Grande



2nd floor



Se recomienda imprimir el horario antes de embarcar: [Descarga aquí](#)

- LJUBLJANA _ Obras viernes 11 de marzo.
- LJUBLJANA _ Obras sábado 12 de marzo.
- ZAGREB _ Obras domingo 13 de marzo.
- ZAGREB _ Obras lunes 14 de marzo.
- SPLIT _ Obras martes 15 de marzo.
- ZADAR/RIKEJA _ Obras miércoles 16 de marzo.
- TRIESTE/VENEZIA _ Obras jueves 17 de marzo.

Publicado en [Viaje Croacia, 3. Actividades](#) | [Deja una respuesta](#)



Guía con documentación

instrumento

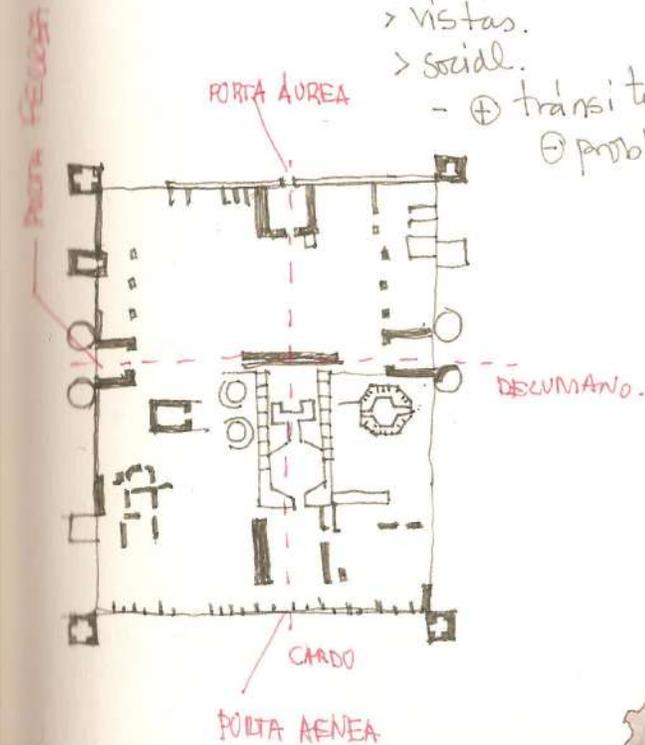


6 cuadernos grupales

participación activa del alumnado

¿cuáles son los elementos más significativos que recoge el alumnado durante el viaje?

- PERFILES
- RECORRIDOS
- NEW RECORRIDO
- + hijitos - pto llamativos q llaman al usuario a hacer el recorrido
- + quiere
- + mamá: lugar de estancia
- > máquina expendedora
- > fuente
- > sombra / sol
- > bancos
- > vistas.
- > social.
- ⊕ tránsito en esta zona,
- ⊖ problemas.



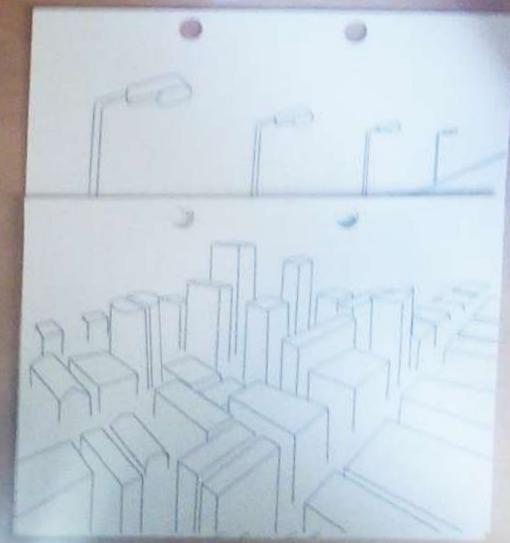
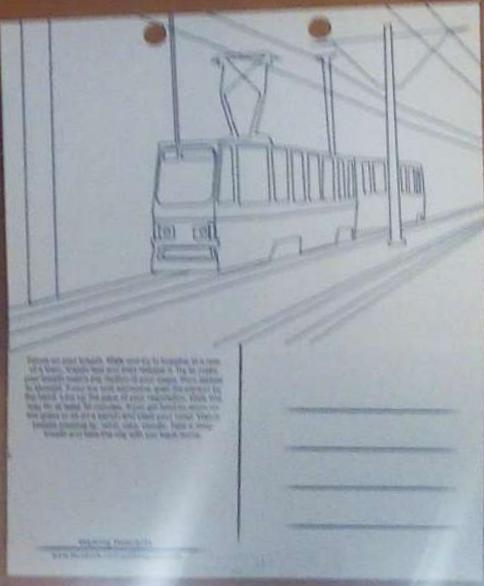
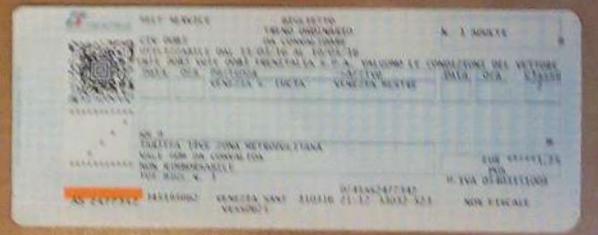
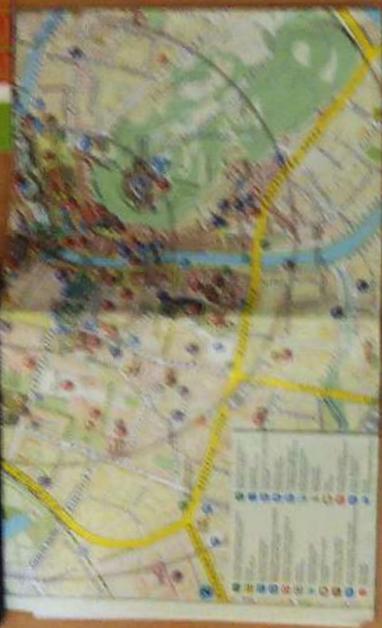
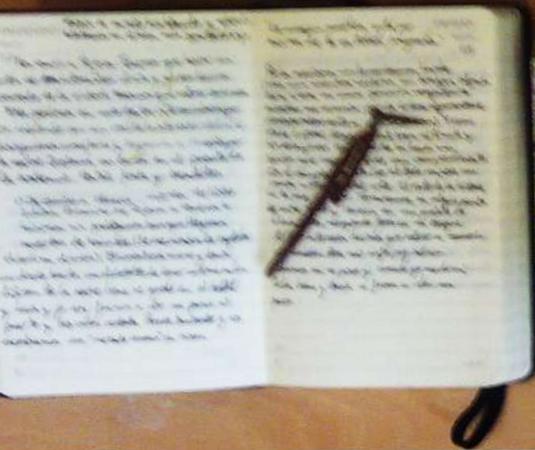
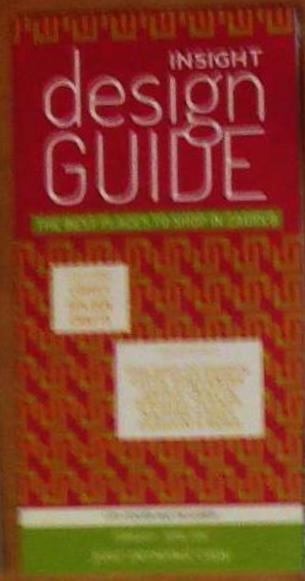
dibujos y anotaciones



croquis



acuarela



recibos, mapas, postales...



serie fotográfica



fotografías de detalle arquitectónico



cultura (gastronómica) del lugar



conocimiento (naturalista)



experiencias



retratos

¿cuáles son los nuevos conocimientos que adquieren al observar *in situ* la obra arquitectónica que había sido estudiada o no previamente?



1. Materialidades
2. Resoluciones constructivas
3. Contextualizaciones reales



1. Espacialidades
2. Percepción de escala
3. Olores
4. Sombras
5. Sonidos
6. Temperaturas
7. Texturas
8. Comportamientos sociales
9. Patologías
10. Paso del tiempo
11. Velocidades

conclusiones

conocimiento enriquecido

nuevas herramientas, nuevos conocimientos

mayor sentimiento de grupo

experiencias vitales

mayor madurez

